



## **L'IDENTITÀ COSTITUZIONALE EUROPEA**

Seminario di diritto e letteratura  
Diritto pubblico comparato – prof. P. Ridola  
Aula dei seminari, Sezione di Diritto pubblico

**Lunedì 21 maggio, ore 14.00**

### **I - L'identità europea: alcuni tornanti storici e culturali**

#### **Misurarsi con la rivoluzione: idea di Europa e illuminismo (F. Saitto)**

Voltaire, Candido o l'ottimismo  
D. Kehlmann, La misura del mondo

#### **Verdun-Europa (R. Ibrido)**

E.M. Remarque, Niente di nuovo sul fronte occidentale  
H. Cobb, Orizzonti di gloria

#### **Nazione, identità, resistenza (C. De Santis, A. Martino)**

E. Lothar, La melodia di Vienna  
P. Levi, Se non ora quando?  
R. Gary, Educazione europea

#### **Frontiere, processi migratori e identità costituzionale europea**

(A. Romano, D. Sardo)  
F. Kafka, Il castello  
D. Buzzati, Il deserto dei tartari



**Martedì 22 maggio, ore 14.00**

## **II - Identità europea e soggettività**

**Soggetti europei. La costruzione del sé tra diritto e letteratura** (A. Schillaci)

O. Wilde, Il ritratto di Dorian Gray  
F. Dostoevskij, Memorie dal sottosuolo

**La querelle des femmes: una disputa europea** (A. Di Martino)

B. Castiglione, Il cortegiano  
Montesquieu, Lettere persiane  
V. Woolf, Notte e giorno

## **III - Identità europea e statualità in alcune esperienze nazionali**

**L'isola come identità: Regno Unito, Scozia, Europa** (F. Nania, S. Filippi)

W. Scott, Waverley  
W. Shakespeare, Enrico V  
R.L. Stevenson, Il signore di Ballantrae

**Questione nazionale e identità europea: l'Italia** (G. Bascherini, G. Repetto)

I. Nievo, Le confessioni di un italiano  
A. Manzoni, I promessi sposi  
G. Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo  
G. Morselli, Contro – passato prossimo  
C. Malaparte, La pelle

**La crisi dell'Europa in Grecia** (N. Cezzi)

C. Ikonomidou, Dal mare verrà ogni bene  
V. Capossela, Teferi, Il libro dei conti in sospeso  
G. Grass, Ignominia d'Europa



## Bibliografia generale e testi di approfondimento

E.R. Curtius, Letteratura europea e medioevo latino; P. Boitani, Letteratura europea e medioevo volgare; F. Moretti, La letteratura europea; M. Kundera, L'arte del romanzo; P. Häberle, Poesie und Verfassung; M. Cometa, Perché le storie ci aiutano a vivere. La letteratura necessaria; A. Cavarero, Tu che mi guardi, tu che mi racconti; G. Mammarella, P. Cacace, Storia e politica dell'Unione europea; J. Israel, Una rivoluzione della mente; A. Tocqueville, Antico regime e rivoluzione; F. Chabod, Idea di Europa e politica dell'equilibrio; P. Ridola, I diritti di cittadinanza, il pluralismo e il tempo dell'ordine costituzionale europeo. Le "tradizioni costituzionali comuni" e l'identità culturale europea in una prospettiva storica; H. Kelsen, Forme di governo e concezioni del mondo; Id., Lineamenti di dottrina pura del diritto; C. Morandi, L'idea dell'unità politica d'Europa nel 19. e 20. secolo; B. Croce, Storia d'Europa nel secolo decimonono; A. Spinelli, E. Rossi [E. Colorni], Il manifesto di Ventotene; T. Mann, Moniti all'Europa; Id., Fratello Hitler e altri scritti sulla questione ebraica; A. Foa, Ebrei, sionisti e partigiani; German L.J. 7/2017, Constitutional identity in the Age of Global Migration; G. Bock, Le donne nella storia europea; A. Rossi Doria, Dare forma al silenzio: scritti di storia politica delle donne; G. Burton Adams, Constitutional History of England; C. Schmitt, Terra e mare; C.I. McIlwain, Costituzionalismo antico e moderno; N. MacCormick, Sovranità in discussione; C. Martinelli (a cura di), La Scozia nella costituzione britannica; Le istituzioni del federalismo 2016, Brexit, La fine dell'Europa o la fine del Regno Unito?; G. Bollati, L'italiano; A. Gramsci, Letteratura e vita nazionale; E. Stimilli, Debito e colpa.